

Опыт работы по теме: «Адаптируемся, играя» (ранний возраст)

**МБДОУ Детский сад № 90»
Плотницкая И.А., воспитатель**

Адаптация ребенка к новым для него условиям среды - тяжелый и болезненный процесс. Процесс, сопровождающийся рядом негативных сдвигов в детском организме, затрагивающий все его уровни, и возможно, приводящий к стрессу. Поэтому, сгладить процесс адаптации малыша, впервые пришедшего в детский сад, поможет правильно организованная игровая деятельность, направленная на формирование эмоциональных контактов «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок», включающей игры и упражнения.

Основная задача игр в этот период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к взрослому, а также сплочение детского коллектива. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются с учетом возможностей детей, места проведения.

Преимущества игры перед другими средствами при адаптации:

- позволяет маленькому ребенку ощутить себя «всемогущим»;
- помогает познать окружающий мир, развить самоуважение,
- развивает искусство общения;
- помогает управлять своими чувствами;
- дает возможность переживать массу эмоций.

Являясь одной из граней окружающего мира, игра влияет на развитие памяти, мышления, внимания, речи, происходит усвоение в ней социальных и нравственных норм. Одновременно игра является сильнейшим эмоциональным фактором, центром эстетических переживаний, средой формирования волевых качеств и коммуникативных навыков. Важно, что традиционная игра вносит много нового во взаимоотношения между детьми и взрослым, побуждает их к сотворчеству, благоприятно сказывается на психической и эмоциональной сферах тех и других.

Требования к играм, проводимым в адаптационный период:

- они должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием;
- не должны быть слишком длительными (лучше играть с детьми по несколько раз в день, но понемногу), но должны систематически повторяться;
- использование музыки, танцевальных движений и рисования помогает снять эмоциональное напряжение у детей, раскрепоститься и выразить свои чувства, переключить внимание, снизить возбудимость, настроить на позитивный лад;

- инициатором игры выступает взрослый, который проявляет большую заинтересованность, контролирует полностью ее ход и создает приятную, комфортную атмосферу;
- не нужно оценивать детей, давая возможность проявлять спонтанные и естественные реакции;
- не стоит настаивать на активном участии всех детей. На первых порах уместно позволить некоторым детям просто понаблюдать за происходящим. Особенно, если есть нерешительные, робкие дети;
- периодически можно приглашать родителей для участия в таких игровых действиях и рекомендовать данные игры для повторения в домашних условиях, а также организовывать дома игры на тему пребывания ребенка в детском саду.

В своей работе для успешной адаптации я использую игры с песком

Для организации игр с песком необходимо:

1. Водонепроницаемые деревянные ящики или пластиковые тазы, для сухого и влажного песка.
2. Песок должен быть разного вида и цвета. Перед использованием природного песка, его надо просеять, промыть и обеззаразить.
3. Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями):
 - лопатки, кисточки, сита, воронки, разнообразные пластиковые формочки разной величины.
 - миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей; различных животных и растения; транспорт и пр. (игрушки из «киндер-сюрпризов»)
 - набор игрушечной посуды и игрушечная мебель (для игр «Песочный детский сад». «Семья»);
 - различные здания и постройки;
 - бросовый материал (камешки, ракушки, и т.п.).

Игры с песком для детей младшего дошкольного возраста.

Игра «Песочные прятки».

Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

Игра «Мы создаем мир».

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные

природные и рукотворные сообщества (тема построений может соответствовать теме занятий в группе).

Игра «Необыкновенные следы».

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

Игра «Узоры на песке».

Дети оставляют отпечатки на песке своих рук, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т. д.

На поверхности сухого песка пальчиками предложить детям различные простые.

Можно вместо песка воспользоваться манкой.

Манка по текстуре очень похожа на песок. Иногда, для смены тактильных ощущений (когда хочется эффекта "прохладного морского песочка"), можно положить манку ненадолго в холодильник. Высыпаем манку на 3-4 мм на поднос и начинаем творить!

Игры с водой.

Вода - первый и любимый всеми детьми объект для игр и для исследования. Игры с водой создают у детей радостное настроение, повышают жизненный тонус, дают детям массу приятных и полезных впечатлений, переживаний и знаний, они успокаивают, расслабляют и помогают наладить контакт с воспитателем.

Что можно положить в емкость с водой:

- природные материалы: ракушки, камни, перья, листья, шишки и жёлуди;
- фигурки рыб и водных животных;
- воронки;
- маленькие ковши, бутылочки, кувшины и чашки;
- резиновые игрушки для ванны;
- губки и мочалки;
- целые пластиковые контейнеры и контейнеры с отверстиями;
- венчики;
- трубочки;

Театрализованные игры и игровые ситуации.

Помогают облегчить процесс адаптации детей к детскому саду, создать эмоциональный комфорт в новой обстановке. В этот период ребёнку необходим эмоциональный комфорт, и театрализованная деятельность помогает его создать:

- снять эмоциональное напряжение (куклы и сказочные герои помогают ребёнку окунуться в эмоционально-комфортную среду;

- установить контакт с ребёнком, особенно закрепощённым, эмоционально зажатым (маленькая кукла вызывает меньше страха и опасений, с ней ребёнок быстрее идёт на контакт);
- формировать опыт социальных навыков поведения благодаря нравственной направленности сказок (любимые герои становятся образцами для подражания);
- развивать познавательную сферу: закреплять знания о сезонных изменениях в природе, знакомить с домашними и дикими животными, учить бережно относиться к игрушкам.

Для адаптации детей к детскому саду:

- Пальчиковый кукольный театр. Дети могут сами участвовать в действиях с игрушками-персонажами, повторять несложные движения, произносить звукоподражания, слова.
- Разыгрывание сказок (например, «Колобок», «Куручка Ряба», «Теремок»). Дети примеряют на себя как положительные, так и отрицательные роли, учатся чувствовать грань между добром и злом.
- Инсценировки потешек — их содержание позволяет наглядно разыгрывать сценки с несколькими персонажами, последовательно сменяющимися друг друга.

Использование игр для адаптации детей к детскому саду облегчает адаптационный процесс. Дети, впервые пришедшие в детский сад, увлечённо играют, рассматривают игрушки, выполняют с ними игровые действия, с удовольствием наблюдают, как воспитатель перевоплощается в героя из сказки или просто животного.